

Tous T'Mag

Article belge de **hdemorgen.be** du 14/10/09
(Traduction : Lucienne)

Helmut Lotti est chanteur. Il est marié avec la journaliste littéraire Jelle van Riet. Dag Allemaal, TV-Familie, Story et Het Laatste Nieuws : pour l'instant plus question pour eux de s'attendre à avoir une interview avec Helmut Lotti. „Je ne participe plus à cela“, dit-il. De Morgen a demandé à Helmut pourquoi et s'il pouvait également le mettre sur le papier.

„Des demi et toute la vérité ont le but de nous sortir de notre réserve. Qui sait, peut-être réagirions-nous également à l'absurdité, exiger une rectification, autoriser une caméra dans notre maison. Et, pourtant alors, on a bientôt pendant quatre semaines une histoire à la une, comme cela fut le cas, assez douloureux, pour Yasmine.“

Laissez-moi tout simplement vous donner quelques exemples, de reportages, concernant moi-même et ma femme, que je pus lire pendant les derniers mois dans la presse-people.

Sous le titre „l'amie d'Helmut Lotti veut un enfant“, j'ai lu, - nous n'étions pas encore fiancés – que Jelle avait un désir d'enfant si ardent, qu'elle avait réfléchi longuement à devenir délibérément une mère célibataire.

Heureusement qu'à l'époque, je savais déjà qu'à chaque feuille à scandales et à chaque journal à patates errait un grand pouce, auquel on pouvait en temps voulu sucer, que c'était une chère envie (je veux dire par là : inventer quelque chose de toutes pièces).

Je décidais malgré tout de l'épouser, mais peu de temps avant notre mariage j'ai encore pu lire une nouvelle inquiétante. „Les fans ne sont pas les bienvenus au mariage d'Helmut et Jelle“. Ma future épouse serait une vraie garce qui chez nous portait la culotte et qui voulait m'éloigner de mes fans. J'ai trouvé cela étrange, parce que ce fut justement Jelle qui m'a si follement motivé lors de notre jour de mariage, d'offrir sur la place du Marché à Anvers une „Tournée générale“. Une garce onéreuse, donc.

Notre mariage fut le point de départ pour plus de contes. Ainsi on put lire sur la une : „Natan projette la robe de mariée pour Jelle“. Je me suis effrayé, parce que je sus que ce n'était pas vrai et que la robe de mariée reproduite ne pouvait certainement pas être la sienne.

De telles titres à la une, consciemment trompeurs, ont une pénétration plus forte que les articles à l'intérieur du journal.

Encore la semaine dernière, une revue collait une photo de ma femme et de moi-même, nous mis sur la première page et amena le gros titre : „la maison de Helmut et Jelle : terriblement bâclée“ !

L'entreprise de construction qui accomplit nos rénovations pensait déjà à enlever son panneau de publicité, mais pour qui se donne la peine de lire l'article très attentivement, avait compris qu'il s'agissait en fait de travaux de construction qui avaient lieu il y a des décennies. Notre maison devait, à l'époque, avoir été tellement „salopé“ (désolé, mais il l'a dit ainsi) qu'elle n'est maintenant plus récupérable. Pendant ce temps, elle devient maintenant un chef-d'œuvre. Pas de bâclage. ! Mais oui, cela se vend très mal.

Frère en costume

J'en ai davantage : après notre mariage je vis une photo de ma fille mineure, bien que personne n'ait donné l'autorisation nécessaire pour cela.

Notre famille se révéla agrandie de manière miraculeuse, parce qu'apparut une photo de la „soeur“ de Jelle. Dans la réalité, elle n'a qu'un frère (qui n'est pas blond et qui ne porte

pas de robe). Encore plus agressive fut la photo des parents de Jelle à la réception de mariage. La femme sur la photo n'était pas sa mère et malheureusement son père décédé ne put ressusciter pour le mariage. Qu'il soit décédé depuis plus de 19 ans, cela aurait dû se savoir, parce que Jelle l'avait déjà raconté dans les colonnes qu'elle écrit pour *Standaard*. Pour qui s'informe, ne fait pas de telles gaffes, mais tout peut faire usage.

Pourquoi pensez-vous, que les colonnes de Jelle sont retravaillés en articles par des collègues-journalistes (ben oui des journalistes) dans lesquels il semble qu'ils ont eu une interview avec elle ? Parce que Jelle n'a jamais donné d'interview, à part à la société de cyclisme, à son propre journal et Humo. Si cela n'est pas super-exclusif !

Incompétent ou bien immoral

Des demi et vérité entière ont le but de nous sortir de notre réserve. Qui sait, peut-être réagirions-nous également à l'absurdité, exiger une rectification, autoriser une caméra dans notre maison. Et, pourtant alors, on a bientôt pendant quatre semaines une histoire à la une, comme cela fut le cas, assez douloureux, pour Yasmine.

Lorsque cet été, je suis revenu des vacances, je fus choqué : Yasmine faisait encore la une de tous les journaux. Bien que je ne l'ai pas vraiment connu, je trouvais cela répugnant, comment on a „plumé“ le chagrin si profondément et en faveur de l'édition. Tous 't Mag.

Désormais, plus de moi.

Après tout ce que j'ai lu sur nous, après Yasmine, après tout le succès avec la peine d'autrui, et après que j'ai trouvé un photographe Paparazzi devant ma porte d'entrée, je ne participe plus.

Ces derniers jours, je me vois différemment dans le miroir. Je ne vois pas seulement un homme, qui a l'air plus smart et libre, mais également un homme, qui veut agir aussi intègre que possible.

Les derniers temps, j'ai gagné des amis honnêtes et veut en être personnellement un. La raison vient avec l'âge dit-on. Egalement pour cette raison, j'ai décidé qu'une quantité de gens de la presse ne pourront jamais être amis à moi. Chacun peut faire une faute, également des amis, mais si répandre des fausses informations devient un système, je peux seulement en conclure qu'ils sont incompétents ou immoraux.

La première est embarrassante, la deuxième à éviter. Avec *Dag Allemaal*, *TV-Familie*, *Story* et *Het Laatste Nieuws*, je ne peux pour des raisons d'éthiques plus avoir de questions réponses.

Et pour dire autour de tout cela avec l'usuelle intuition hypocrite de notre plus grand hebdomadaire des Flandres : je leur souhaite le meilleur !

Source :

<http://www.demorgen.be/dm/nl/2461/De-Gedachte/article/detail/1015267/2009/10/14/t-Mag-Allemaal.dhtml>