

«Le swing coule dans mes veines»



BRUXELLES Helmut Lotti maîtrise décidément tous les genres musicaux. Dans son nouvel album, il se tourne vers les swings des années '30 et '40 et les légendes telles que Frank Sinatra ou Louis Armstrong. A sa façon.

L'univers 'swing' vous inspire?

«J'ai cette musique dans le sang, j'ai grandi avec elle. Chez nous à la maison, l'armoire débordait d'albums d'icônes comme Frank Sinatra ou Elvis Presley. Ok, Elvis est surtout un

rockeur mais il a aussi sorti de beaux swings. Il suffit d'écouter 'Return to sender'. En fait, cette musique est intéressante parce qu'elle mêle romantisme et vivacité, l'agréable à l'énergique. Elle combine rythmes américains et mélodies européennes.»

Vous chantez beaucoup de hits.

«Oui et je ne cherche pas à rendre le titre original non-identifiable. Avec 'Fly me to the moon', je suis resté assez proche de la version de Sinatra. Mais sur 'Fever', j'ai quand

même imprimé ma marque.»

Quel album préférez-vous parmi votre production?

«Tout ce que j'ai fait m'a plu. Même si j'ai une affinité particulière avec le répertoire swing américain.»

Helmut Lotti, Time to swing, Universal.

Le chanteur sera présent aujourd'hui au 'Stars of Europe', un concert Pop gratuit, au pied de l'Atomium. En direct sur La Une (RTBF) à 20h35.

Gerlinde De Bruycker

Fund Administration Programme

Enter the world of European Securities Services in Luxembourg

Formation idéale et innovante pour intégrer une fonction dynamique en plein essor au cœur de la place financière luxembourgeoise dont la croissance est exponentielle. Formation menée en partenariat avec un acteur européen du secteur.

Objectifs :

- **Obtenir un certificat de haut niveau**
- **Bénéficier d'une formation mixte entre théorie et pratique**
- **Augmenter vos chances quant à votre évolution de carrière au Grand-Duché de Luxembourg**

Pour tout étudiant inscrit en dernière année de formation à orientation économique (Baccalauréat ou Master)

Planning de 200 h de cours compatible avec une année académique

Combinaison de formations présentielles à Arlon et d'e-learning

Programme

- Spécificités du marché luxembourgeois
- Les fonctions du métier titres
- Cadre juridique
- Cycle de vie d'un fonds
- Produits financiers
- Comptabilité des Fonds
- Fiscalité des Fonds
- Business English
- Formation pouvant être combinée avec stage et mémoire de fin d'études

Conditions

Introduction d'un dossier de motivation (excepté en cas d'obtention d'un grade académique dans une année antérieure)

Date limite d'inscription: le 01/10/08



Blaise Pasen

Catégorie économique
Rue des Déportés, 140—6700 Arlon
+32 63 24 51 70

www.hebp.be

Tom Jones is back



LOS ANGELES Après être resté 15 ans sans publier de nouvel album studio aux Etats-Unis, Tom Jones annonce un nouvel opus majoritairement composé de nouvelles chansons pour l'automne. Le crooner de 68 ans sortira «24 Hours» le 25 novembre, un album aux accents rétro dans la veine du «Back to Black» d'Amy Winehouse, mettant plus que jamais en valeur le timbre du chanteur gallois. «J'ai toujours le feu sacré», a confié Tom Jones depuis sa résidence de Los Angeles. «Je ne veux pas devenir un 'oldie but goodie', mais rester un prétendant de choix». Ce nouvel album est une production des Britanniques de Future Cat, qui ont déjà travaillé pour Lily Allen ou Kate Nash. On y entendra beaucoup de cuivres en arrière-plan, bref un nouvel album aux sonorités particulièrement soul. ■

Naomi Campbell songe à la retraite

LOS ANGELES Alors que la plupart des mannequins mettent un terme à leur carrière avant l'âge de 30 ans, Naomi Campbell est toujours présente sur les podiums. Si elle a tenu si longtemps, c'est en partie parce qu'elle refusait de partir tant que les mannequins noires ne seraient pas traitées avec le même respect que les autres. Aujourd'hui, la top est rassurée et songe sérieusement à prendre sa retraite: «Cette fois, les créateurs et rédacteurs en chef ont franchi le pas. C'est très positif. Ça veut dire que je pourrai bientôt partir. Je serai très heureuse à 55 ans, de prendre un magazine et de voir une belle double page avec une femme noire. Je saurai alors que je n'ai pas travaillé toutes ces années pour revenir en arrière», a prétendu Naomi. ■